

PRIMER KULTURNEGA DNE  
na Kozjanski domačiji



Tema: BIVANJSKA KULTURA NA KOZJANSKEM,  
v 19. in prvi pol 20. stoletja, na primeru Kozjanske domačije

<b>Cilji</b>	Učenci z lastnim opazovanjem in sklepanjem spoznavajo hišni tip območja Kozjanskega, ob opazovanju sklepajo o gradbenem materialu, znajo opredeliti vzroke za izbiro takšnih gradbenih materialov, osvojijo pomen prevladujoče hišne razporeditve prostorov, spoznajo, da je predvsem drugačen način življenja zahteval tudi drugačno bivanjsko kulturo. Seznanijo se z nekaterimi oblikami dela v preteklosti, jih primerjajo s sedanjostjo in do preteklih oblik delovanja vzpostavijo aktiven, razmišljujoč odnos.
<b>Aktivnosti</b>	Spoznajo tip poselitve, ob tem sklepajo na različnost naselbinskih oblik in vzroke za to različnost. Opredelijo hišni tip in ga (v višji triadi) primerjajo z ostalimi hišnimi tipi v Sloveniji. Določijo gradbene materiale in njihovo namembnost. Spoznavajo pomen domačega hišnega imena. V notranjosti hiše ugotovijo, kakšna je bila tedanja razporeditev prostorov, primerjajo jo z današnjo in sklepajo o pogojih za takšno razporeditev prostorov, ki so bili vezani na tedanji način življenja. Ugotavljajo, čemu so služili posamezni predmeti hišne opreme, kaj jih je danes nadomestilo in ali jih sploh še potrebujemo. Ugotavljajo pogoje bivanja (kuhanje spanje, osebna higiena). Skušamo ugotoviti dela slovenskih pisateljev, ki nazorno opisujejo življenje na slovenskem podeželju v 19. in prvi pol 20. stoletja.
<b>Temeljna vsebinska gesla</b>	Bivanjska kultura, pogoji bivanja, gradbeni materiali, hišni tipi, notranja razporeditev prostorov, hiša, črna kuhinja, veja, hišna oprema.

<b>Zahtevnostna stopnja</b>	1. 2. in 3. triada OŠ (s prilagojenimi zahtevnostnimi stopnjami podajanja vsebin).
<b>Trajanje</b>	2-3 šolske ure.
<b>Medpredmetne povezave</b>	Spoznavanje družbe, etnologija, zgodovina, geografija, državljanska vzgoja in etika, glasba, likovni pouk.
<b>Učna sredstva</b>	Delovni listi (dve težavnostni stopnji), trda podloga, winčnik, barvice.
<b>Potrebna oprema</b>	Športna oblačila in obutev, dobra volja.
<b>Oblika dela</b>	Vsebinska predstavitev, sklepanje, ugotavljanje, tipanje, demonstracija, reševanje delovnih listov.

PRIMER KULTURNEGA DNE  
na Kozjanski domačiji



Tema: NEMA GOVORICA MUZEJSKIH PREDMETOV

<b>Cilji</b>	Učenci osvojijo pojem muzejskega predmeta, spoznajo namembnost nekdanjih predmetov lišne opreme, seznanijo se z nekaterimi delovnimi orodji in napravami, z dotikanjem in demonstracijo osvojijo procese delovnih postopkov, te primerjajo z današnjimi in ugotavljajo spremembe, tako si z možnostjo izkustvene primerjave utrjujejo historičnost razmišljanja, hkrati pa gradijo pozitiven odnos do muzejskih predmetov, skozi katere se da sklepati na mnogotera opravila v preteklosti.
<b>Aktivnosti</b>	Spoznavajo materiale, iz katerih so narejeni sestavljeni muzejski predmeti.
	Ugotavljamo njihovo delovanje in namembnost.
	Primerjajo muzejske predmete s sodobnimi napravami.
	Spoznavajo, kako so bili predmeti povezani z nekdanjim načinom življenja.
	Otroci doživljajo čar dotikanja in demonstracije postopkov uporabe nekdanjih predmetov in naprav.
	Spoznavajo; npr. predmete kuhinjske opreme; lopar, burklje, , žličnik, nečka, lončeno posodje, pletene peharje, lesene nečke, pinje, čelčnik, zajec, rižjn, leseni čelbi, petrolejke, likalnik, kolovrat, možnar in žrnlje.
<b>Temeljna vsebinska gesla</b>	Predmeti , priprave, naprave, lišna opravila, kmečka opravila .

<b>Zahtevnostna stopnja</b>	1. in 2. triada OŠ (s prilagojenimi zahtevnostnimi stopnjami podajanja vsebin).
<b>Trajanje</b>	2 šolski uri.
<b>Medpredmetne povezave</b>	Spoznavanje družbe, etnologija, zgodovina, geografija, državljanstva vzgoja in etika, glasba, likovni pouk.
<b>Učna sredstva</b>	Delovni listi (dve težavnostni stopnji), trda podloga, vinčnik, barvice.
<b>Potrebna oprema</b>	Športna oblačila in obutev, dobra volja.
<b>Oblika dela</b>	Vsebinska predstavitev, sklepanje, ugotavljanje, tipanje, demonstracija, reševanje delovnih listov, didaktična igrice -razvrščanja muzejskih predmetov.

**PRIMER KULTURNEGA DNE**  
na Kozjanski domačiji



**Tema: OTROŠTVO IN ODRAŠČANJE**  
konec 19. in v prvi polovici 20. stoletja na Kozjanskem

<b>Cilji</b>	Učenci spoznajo potek otroštva in dorasčanja, ki je bilo vpeta v ekonomijo kmečkega gospodarstva in naravnano na preživetvene strategije, seznanijo se z delom in opravili, ki so bila sestavni del otroštva, otroštva vrednotijo s stališča tedanjih in današnjih razmer in si tako pridobivajo vrednostna merila, vpeta v družbene razmere.
<b>Aktivnosti</b>	Spoznavajo sestavo družine, družinske člane, njihove vloge in številčnost družine.
	Ugotavljajo vlogo in položaj otroka v številčno veliki družini, sklepamo na njegovo sprejetost, odnos do ostalih družinskih članov.
	Spoznavajo delovne obveznosti otrok v različnih starostnih obdobjih.

	Preko obveznosti skušajo sklepati na čas, ki je bil namenjen igri in zabavi.
	Spoznavaajo, kako in kdaj so se otroci igrali, kakšna je bila njihova igra in zabava.
	Glede na predstavljen potek otroštva skušajo sklepati na razpoložljive igrače, kje in kdaj so jih dobili, kje so jih kupili, kakšna vloga so imele igrače v njihovem življenju.
	Spoznajo vlogo mame, očeta, starih staršev, tet, stricov in botrov pri vzgoji otrok.
	Učenci poskusijo opraviti nekatera otroška dela (luščenje fižola, koruze, čebanje perja, čiščenje buč, ličkanje koruze ipd.)
	Učenci se seznanijo z nekaterimi otroškimi igrami, ki jih ob zaključku ob demonstraciji tudi sami izvedejo.
<b>Temeljna vsebinska gesla</b>	Otroštvo, opravila in naloge otrok, otroška igra in zabava, vzgoja otrok.

<b>Zaključnostna stopnja</b>	1. in 2. triada OŠ (s prilagojenimi zaključnostnimi stopnjami podvajanja vsebin).
<b>Trajanje</b>	2-3 šolske ure.
<b>Medpredmetne povezave</b>	Spoznavanje družbe, etnologija, zgodovina, geografija, državljanska vzgoja in etika, glasba.
<b>Učna sredstva</b>	Delovni listi (dve težavnostni stopnji), trda podloga, vinčnik, barvice.
<b>Potrebna oprema</b>	Športna oblačila in obutev, dobra volja.
<b>Oblika dela</b>	Vsebinska predstavitev, sklepanje, ugotavljanje, demonstracija, reševanje delovnih listov, konkretni primeri delovnih opravil otrok in otroške igrice.

### PRIMER KULTURNEGA DNE na Korjanski domačiji

**Tema:** OPRAVILA VEZANA NA SAMOOSKREBNO  
KMEČKO GOSPODARSTVO



<b>Cilji</b>	Učenci ovsvojijo pojem samooskrbno kmečko gospodarstvo, spoznajo nekatera opravila in dela vezana na dom malega kmeta, seznanijo se z delitvijo dela na kmečkih domovih in ob nekaterih konkretnih delovnih opravilih sklepajo tudi na druge dejavnosti in opravila, ki so bila nujna potrebna za preživetje in ohranjanje kmečkega doma.
<b>Aktivnosti</b>	Učenci spoznajo žrnjle, njihov pomen in ob demonstraciji dela se seznanijo z celotnim delovnim postopkom. Spoznajo možnar in njegov pomen v nekdanji prehrani. Spoznajo kolovrat in se seznanijo s celotnim postopkom predenja. Spoznajo pletarstvo in njegov pomen za kmečko gospodarstvo, ob demonstraciji se tudi sami poskusijo v pletarski veščini. Seznanijo se s kmečkimi orodji, s pripravo orodij za delo, klepanjem kose, vrpa, z orodji sami poskušajo opraviti kakšno opravilo (grabljenje sena, listja). Seznanijo se z načinom priprave hruba in s peko v krušni peči.
<b>Temeljna vsebinska gesla</b>	Samooskrbno kmečko gospodarstvo, delovna opravila in postopki, dopolnilne dejavnosti.

<b>Zaključnostna stopnja</b>	1., 2. in 3. triada OŠ (s prilagojenimi zaključnostnimi stopnjami podajanja vsebin).
<b>Trajanje</b>	2-3 šolske ure.
<b>Medpredmetne povezave</b>	Spoznavanje družbe, etnologija, zgodovina, geografija, državljanska vzgoja in etika,

	<i>tehnika .</i>
<i>Učna sredstva</i>	<i>Delovni listi (dve težavnostni stopnji), trda podlaga, vinčnik, barvice.</i>
<i>Potrebna oprema</i>	<i>Športna oblačila in obutev, dobra volja.</i>
<i>Oblika dela</i>	<i>Vsebinska predstavitev, sklepanje, ugotavljanje, demonstracija, reševanje delovnih listov, aktivna udeležba otrok v nekaterih delovnih postopkih.</i>