

**PRIMER NARAVOSLOVNEGA DNE**  
na Kozjanski domačiji



Tema: ORIENTACNA in RELIEF

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>Cilji</b>                    | Učenec spozna z lastnim iskanjem in preučevanjem na terenu. Zna brati karto, se z njo in kompasom orientirati, določi osnovne značilnosti površja. Hkrati oblikuje pozitiven odnos do narave in do slovenske kulturne dediščine. Pokrajino tudi prostorsko in estetsko vrednoti in nariše.  |
| <b>Aktivnosti</b>               | <p>Vsak učenec dobi karto, na kateri poišče lokacijo Kozjanske domačije in jo označi. Opredeli lokacijo na zemljevidu Slovenije (Kozjanska hribovje, Panonske (Olupanonske) pokrajine Slovenije).</p> <p>Imenuje osnovne lastnosti karte: vrsto karte, legendo, merilo.</p> <p>Orientira karto s kompasom. Poišče v okolici orientacijske točke (Bohor, Lisca). Določi strani neba.</p> <p>Ob karti določi absolutno nadmorsko višino točke. Primerja jo z nadmorsko višino domače šole in Bohorja.</p> <p>Ob karti s plastnicami določi relativno nadmorsko višino – razliko med nadm. v. potoka in Kozjanske domačije.</p> <p>Z naklonomerom določi naklon in prisojnost/osojnost pobočja pod domačijo in iz tega ovrednoti primernost območja za gospodarsko rabo.</p> <p>Izmeri azimut dveh izbranih točk.</p> <p>Nariše panoramsko skico pokrajine.</p> <p>Izmed pomujenih besedil pesmi izberejo tisto, ki najbolje opisuje razpoloženje pokrajine in jo zapojejo (lahko iz učnega načrta, npr. Slovenska glasba v 19. stoletju – Ipavci ali Slovenske ljudske pesmi posameznih pokrajin, pa Predin in Kreslin...)</p> <p>S kompasom se odpravijo peš v predvideni smeri (proti potoku, gozdu, vasi) – iščejo »skriti zaklada«.</p> |
| <b>Temeljna vsebinska gesla</b> | Karta, orientacija, kompas, azimut, nadmorska višina, plastnica, naklon, prisojja in osojja, relief, panorama, slovenska pokrajina.   |

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Zaključnostna stopnja</b> | 3. triada osnovne šole.  |
| <b>Trajanje</b>              | 3 – 5 šolskih ur.  |
| <b>Medpredmetne povezave</b> | Naravoslovje, geografija, državljanska vzgoja in etika, biologija, kemija, matematika, glasba, likovni pouk. |
| <b>Učna sredstva</b>         | Karta, kompas, naklonomer, delovni listi, trda podloga, winčnik, barvice, pa želji akvarelne barvice.        |
| <b>Potrebna oprema</b>       | Športna oblačila in obutev in dobra volja  |
| <b>Oblika dela</b>           | Orientiranje - skupinsko in v dvojicah, sklepanje, demonstracija, reševanje delovnih listov.                 |

## PRIMER NARAVOSLOVNEGA DNE

na Kozjanski domačiji



Tema: GOZD

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Cilji</b>                    | Učenec se v neposrednem stiku z naravnim okoljem zave njeje ve vrednosti in ranljivosti. Razvija občutek za lepa v okolju. Spoznava z lastnim iskanjem in preučevanjem na terenu. Spozna soodvisnost dejavnikov narave, še posebej v gozdu. Vrednoti vplive človeka na gozd. Poveže videno in občuteno z glasbo in ustvarjanjem ter sprejema in ubesedi v tujem jeziku. Ustvarja iz naravnih materialov. |
| <b>Aktivnosti</b>               | V gozdu pokažejo (naštejejo) restavine žive in nežive narave. Nabirajo jih v dve škatli. Odpremo vprašanje, kam spadajo odmrli listi...  |
|                                 | Ob preperlem deblu opazujejo strige, mokrice in druge organizme, ki pomagajo pri preperevanju. Ozledajo si golosek in ugotavljajo, čemu služi.   |
|                                 | Spoznavajo pomen gozda in vzroke za propadanje gozdov.   |
|                                 | Ob primeru opuščene njive in vinograda ugotavljajo, zakaj se delež gozda v Sloveniji povečuje (ozelenjevanje, ogozdovanje).  |
|                                 | Ugotavljajo tip gozda, plasti gozda, vrste dreves in grmov, poiščejo značilno podrast, praproti, lišaje, glive. Vzorce listov nesejo na »drevesno tablo« pred Kozjansko domačijo, na kateri razvrstijo »pomene«, lastnosti dreves, ki so se ohranile v slovenskem jeziku.  |
|                                 | <input type="checkbox"/> Na drevesno tablo razvrstijo še imena dreves v nemškem in angleškem jeziku.   |
|                                 | V tišini gozda se sprostijo in z zaprtimi očmi poslušajo zvoke. Vonjajo. Po tem strnejo vtise.   |
|                                 | <input type="checkbox"/> V tišini gozda najprej poslušajo zvoke, potem pa v slovenskem, nemškem ali angleškem jeziku z zaprtimi očmi poslušajo umirjeno zgodbo. Na koncu strnejo vtise v tujem jeziku in odgovarjajo na vprašanja.   |
|                                 | <input type="checkbox"/> V slovenskem, angleškem ali nemškem jeziku zapojejo nekaj pesmi o živalih, gozdu.   |
|                                 | Gredo se igr »gosenica« in »moje drevo« za občutenje sočloveka in narave.  |
|                                 | V gozdu naberejo naravne materiale in iz njih izdelajo likovni izdelek.  |
|                                 | Ob določenem drevesu dobijo nagradno vprašanje. Ob zaključku naravoslovnega dne podelimo nagrado.  |
| <b>Temeljna vsebinska gesla</b> | Živa in neživa narava, živali, in rastline gozda, biotska raznovrstnost, plasti gozda, drevesne vrste, antropogeni vplivi.   |

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Zahtevnostna stopnja</b>  | 1., 2. in 3. triada osnovne šole (še posebej za 6. in 7. razrede, ki imajo to temo v učnem načrtu). Prilagojene zahtevnostne stopnje podajanja vsebin. |
| <b>Trajanje</b>              | 3 – 5 šolskih ur.  |
| <b>Medpredmetne povezave</b> | Naravoslovje, geografija, biologija, kemija, glasba, slovenščina, angleščina, nemščina, likovni pouk.  |
| <b>Učna sredstva</b>         | Škatle, drevesna tabla, DC in radio, delovni listi, trda podlaga, winčnik, barvice, naravni materiali, lesno lepilo.                                   |
| <b>Potrebna oprema</b>       | Športna oblačila in obutev, mazilo/prilo proti klopotom, dobra volja.  |
| <b>Oblika dela</b>           | reševanje delovnih listov.   |

## PRIMER NARAVOSLOVNEGA DNE

na Kozjanski domačiji



Tema: TRAVNIK in čutila

|              |  |
|--------------|--|
| <b>Cilji</b> | Aktivno uporablja preproste metode opazovanja, laboratorijskega in eksperimentalnega dela ter terenskega dela. Oblikuje pozitiven odnos do okolja. Razvija občutek za lepa v okolju ter spoznanje, da je človek sestavni del |
|--------------|--|

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
|                                 | narave. Razvije spoštovanje do vseh oblik življenja. Spoznajo osnovne lastnosti prsti ter njen pomen za človekove dejavnosti. Na primerih ugotavljajo pomen wetlobe. Doživljajo naravo z vsemi čutili in jo povežejo z glasbo in likovnim ter telesnim izražanjem.   |
| <b>Aktivnosti</b>               | <p>Na travniku pokažejo (naštejejo) sestavine žive in nežive narave. Razporedijo jih v škatle. Ob njih se pogovorimo o medsebojni povezanosti vseh sestavin (proizvajalec, potrošnik, razkrojevalec)</p> <p>Ugotavljajo značilnosti gojenih in negojenih travnikov, posledice košnje, paše.</p> <p>Ugotavljajo pomen žuželk za travnik, načine opravevanja. Ogledujejo si žuželke pod povečevalnim steklom.</p> <p>Ob vzorcu prsti določajo vlažnost, barvo, delež humusa, velikost delcev, kislost/bazičnost. Primerjajo z drugim vzorcem prsti.</p> <p>S slikovnim ključem poiščejo nekaj rastlin in živali.</p> <p><input type="checkbox"/> Vzorce rastlin prinesejo na »tablo travniških rastlin« pred Kozjansko. Ob njej spoznajo še nemška in angleška poimenovanja rastlin ter razvrstijo še slovenske reke in besedne zveze o teh rastlinah.</p> <p>Spoznajo nekaj zdravilnih rastlin i in iz njih pripravijo čaj/napitek.</p> <p>Ugotavljajo pomen wetlobe (greje, spreminja stanje in zgradbo snovi, pomen fotosinteze; posebej pomen bele wetlobe.</p> <p>Pravilno razvrstijo mavrične barve na plakatu.</p> <p><input type="checkbox"/> Naučijo se slovensko/nemško/angleško pesem o naravi in jo na travniku zapojejo.</p> <p><input type="checkbox"/> Ležijo na travniku poslušajo zvoke, vonjajo vonjave. Občutke strnejo.</p> <p><input type="checkbox"/> Vodeno izvajajo izrazni ples ali tehnike sproščanja z namenom poslobljenega doživljanja sebe in narave.</p> <p>Uporabijo taktilno stezo: hodijo po različnih materialih in se jih dotikajo. Okušajo, vonjajo.</p> <p>Iz naravnih materialov (slama, les, kamni, pesek) ustvarijo cvet oz. cvetlico.</p> <p>Z barvanjem platna in naravne volne ustvarijo podobe iz narave.</p> |
| <b>Temeljna vsebinska zedla</b> | Travniki, živa in neživa narava, krojenje snovi, antropogeni travniki, insekti, lastnosti prsti, travniške rastline, wetloba, fotosinteza, čutila.   |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Zaključna stopnja</b>     | 1. 2. in 3. triada OŠ (z prilagojenimi zaključnimi stopnjami podajanja vsebin).   |
| <b>Trajanje</b>              | 3 – 5 šolskih ur.   |
| <b>Medpredmetne povezave</b> | Biologija, kemija, geografija, naravoslovje, nemščina, angleščina, glasba, likovni pouk, gospodinjstvo, športna vzgoja.   |
| <b>Učna sredstva</b>         | Škatle, povečevalna stekla, indikatorski papir, rastlinski in živalski ključ, plakat, CD in radio, platno, naravna volna, naravni materiali, delovni listi, trda podlaga, vinčnik, barvice. |
| <b>Potrebna oprema</b>       | Športna oblačila in obutev in dobra volja.  |
| <b>Oblika dela</b>           | Vsebinska predstavitev, sklepanje, ugotavljanje, tipanje, demonstracija, reševanje delovnih listov.   |



Podobno lahko pripravimo tudi naslednje teme:



VREME



KAMNINE in APNENICA



VAS (na primeru bližnjih vasi Ravno ali Repuš) in ekološka kmetija



VODA in POTOK (kemične in fizikalne lastnosti tekoče vode, življenje v potoku, človekov vpliv)



PREŽIVETJE V NARAVI



DOPOLNILNE DEJAVNOSTI NA KMETIJI



STARA KMEČKA IN GOSPODINJSKA DELOVNA OPRAVILA